





## Themen für die schriftliche Hausarbeit\*

- Thema 1** *Meine Hände*  
Beobachtung, Beschreibung, Reflexion
- Thema 2** *„Schwarze, verwirrte Haarsträhnen wippten, indes er mit allen Gliedmaßen den Takt schlug, über seinem großen grauen Gesicht, dessen Fettsäcke mitwippten; und in Frack und Hose wogte es rhythmisch ...“*  
 [Heinrich Mann: Der Untertan, 5. Kapitel]  
Erlebte Musik in erzählender Literatur
- Thema 3** *Schweinegrippe, EHEC, Terror ...*  
 *Hysterische Medien - hysterische Massen?*  
Katastrophen in der Berichterstattung
- Thema 4** *„Sand im Regierungsgetriebe“ - „leicht verdauliche Literatur“ - „abwaschbare Freundschaft“*  
 Wie Metaphern unsere Welt erschaffen
- Thema 5** *Satt*  
Gestaltung einer Situation
- Thema 6** *„Der stein ist ouch genant der grâl...“*  
[Parzival 469, 28]  
 Konzipieren Sie in Grundzügen eine Ausstellung zum *Parzival* des Wolfram von Eschenbach: Katalog, Audioguide oder visueller Rundgang.  
[Sie können Ihrer schriftlichen Arbeit auch eine DVD oder Tonaufnahme beifügen.]
- Thema 7** *Allein im Alltagsdschungel*  
Schreiben Sie eine Robinsonade.

---

\* Beachten Sie bitte auch die Bearbeitungshinweise im Ausschreibungstext.