

Einige Hinweise zur Bearbeitung der Themen

- Thema 1 Grundlage für das Gelingen der Arbeit ist, dass konkret und genau beobachtet wird. Die Beobachtungen sind Ausgangspunkt für Beschreibung und Reflexion.
- Thema 2 Bei dieser Aufgabe sollen Nebenfiguren aus Werken eigener Wahl im Mittelpunkt stehen. Sie sollen vertieft betrachtet und in ihrer Persönlichkeit und Bedeutung sichtbar werden.
- Thema 3 Bei dieser Aufgabe sollen die Auswirkungen der Verwendung von Kurznachrichten auf unsere Wahrnehmung der Welt anhand von konkreten Beispielen untersucht und reflektiert werden.
- Thema 4 Bei dieser Aufgabe sollen Strategien des Lügens im öffentlichen Raum anhand von konkreten Beispielen untersucht und reflektiert werden.
- Thema 5 Eine Situation soll unter dem genannten Thema gestaltet werden. Beachten Sie, dass das Thema im Vordergrund steht und dass Sie die Gestaltung einer Situation ins Zentrum stellen.
- Thema 6 Bei dieser Aufgabe sollen die genannten Heldenfiguren dahingehend untersucht werden, ob und inwiefern sie Ähnlichkeiten mit modernen Heldenfiguren eigener Wahl aufweisen.
- Thema 7 Der Erzählimpuls muss für Ihre Erzählung zentral sein; er muss jedoch nicht in diesem Wortlaut in Ihrem Text erscheinen. Berücksichtigen Sie unbedingt die vorgegebene Textsorte.

Bitte beachten Sie außerdem:

Der Umfang ist begrenzt auf 15 Seiten, Format DIN A4, 32 Zeilen, 12pt Schriftgröße, 1,5 Zeilenabstand. Bei Teamarbeiten ist der Umfang auf 25 Seiten begrenzt. Die entsprechende Formatvorlage laden Sie bitte von folgender Seite herunter: www.landeswettbewerb-deutsch.de/anmeldung.

Stand: 11.09.2017

Quelle: www.landeswettbewerb-deutsch.de